





INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE TELEMBÍ

ROBERTO PAYÁN

2018







ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MOTIVAR EL HÁBITO DE LA LECTURA Y ESCRITURA







INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE TELEMBÍ

ROBERTO PAYÁN

2018







ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MOTIVAR EL HÁBITO DE LA LECTURA Y ESCRITURA



Introducción

La Estrategia busca fomentar las competencias comunicativas de los estudiantes de la Institución Educativa, pensada desde su contexto territorial, buscando con ello, aportar con la preservación de la cultura propia del Pacífico Sur y recibir a su vez el aporte intercultural de toda la diversidad literaria y comunicativa que existe en el departamento de Nariño, en el marco de la educación propia y de la etnoeducación, incluyente también de otras culturas.

Por tanto, se propone un material de lectura variado, que incluye textos de diferentes lugares y tiempos, primando material de la Zona Pacífica en modo de cuentos, poesías, recetas, cantos y demás manifestaciones culturales plasmadas, más que todo, en la Colección Semilla y en los textos del proyecto "Territorios Narrados", la cual es una iniciativa que busca contribuir con la revitalización lingüística de las comunidades y que se implementó con el apoyo de la Fundación Save The Children Colombia en algunas comunidades de Nariño.

Con esto, la estrategia hace uso de material bibliográfico existente en la biblioteca escolar, la revisión de la existencia de la Colección Semilla, compuesta por libros de referencia, de ficción e informativos, siendo evaluados en su pertinencia al contexto y aportando una selección de libros digitales propios de esta Colección y de Territorios Narrados, para que sean trabajados al inicio de clases aplicando el concepto de lectura crítica expuesto en las jornadas pedagógicas de formación.

Por otro lado, tomando como referencia la fuerte tradición oral de las comunidades afrodescendientes del Pacífico nariñense, se promueve la utilización de herramientas propias de la cultura local que forman parte integrante del tejido social, familiar y comunitario y que unan la tradición oral con la escritura y la lectura, herramientas como las décimas cimarronas, consideradas como creaciones poéticas verbales descriptoras de realidades, de hechos importantes y situaciones cotidianas.

Igualmente hacer uso de los cantos tradicionales del Pacífico Sur, constituidos por relatos y poemas, que acompañan generalmente a los movimientos rítmicos del cuerpo en el baile del Currulao y que se presentan en diversos eventos de carácter ritual, religioso o festivo, en el rendimiento de culto a los santos o en la despedida de los difuntos, niños y adultos; todas ellas músicas tradicionales conocidas como alabaos, arrullos y chigualos, de las cuales se busca aprovechar su contenido lingüístico para ser plasmado de forma escrita y así poder ser leído-cantado.

Buscando igualmente poner la atención en la promoción de una lectura crítica y a un nivel más general, de un pensamiento crítico, que, desde la cotidianidad, provea herramientas de pensamiento macro, que puedan llevarse luego a lectura comprensiva de textos.

Referentes Teóricos

La Estrategia trabaja la comprensión lectora fundamentada en la Taxonomía de Barret, la cual permite guiarnos hacia una lectura comprensiva crítica, pasando por una literal y otra inferencial.

La comprensión literal se desarrolla con la lectura denotativa donde prima el reconocimiento y recuerdo de detalles, de las ideas principales, de frases impactantes, teniendo una idea general secuencias y orden de las acciones y características explícitas de un personaje.

La comprensión inferencial constituye la lectura connotativa, donde se avanza a la clasificación de objetos, lugares, personas y acciones, logrando representarlos gráficamente, el resumen e ideas principales, la formulación de conjeturas o hipótesis estableciendo con claridad y mayor especificidad las secuencias u orden de las acciones en el texto.

La comprensión crítica corresponde a una lectura de extrapolación, donde se emiten juicios de valor, juzgando éticamente el actuar de los personajes, descubriendo la relación causa-efecto de las acciones, planteando hipótesis acerca de las motivaciones de los personajes, determinando sus características no explicitas,



apreciando el impacto que el texto produce, las emociones, su valor estético, entre otras.

Taxonomía de Barret

Comprensión

- Literal
  - Lectura Denotativa
- Inferencial
  - Lectura Connotativa
- Crítica
  - Lectura de Extrapolación



Actividades para la implementación de la Estrategia

Actividad	Objetivo	Justificación	Resultados esperados	Momentos	Responsables	Materiales	Fecha
Lectura crítica del Manual de Convivencia	Realizar lectura crítica del Manual de Convivencia punto por punto. Empezando por los Derechos, Deberes, situaciones, tipos y consecuencias de los estudiantes, seguido por las de docentes y padres de familia.	El Manual de Convivencia contempla como un derecho de los estudiantes el que les sea socializado el contenido de dicho Manual, siendo también un deber del docente, padre, madre de familia o acudiente y del mismo estudiante conocerlo y cumplirlo. Por tanto, se propone un ejercicio desde la lectura crítica, para abordar punto por punto los contenidos del Manual de Convivencia que permitan conocerlos y comprenderlos.	Sumadas las 15 semanas restantes de trabajo académico con estudiantes del año 2018, más 40 semanas correspondientes al año 2019, se espera se lean críticamente 55 puntos del Manual.	1 vez por semana X 10 minutos	Directores de grado	Manual de Convivencia Y Guía para la Lectura Crítica del Manual.	Desde el 3 septiembre hasta finalizar año escolar. Con continuidad el siguiente año escolar 2019.
Lectura de textos narrativos	Realizar lectura de textos narrativos que permitan fomentar el gusto por la lectura.	Se hace necesario promover la lectura de textos, con el fin de promover el gusto por la lectura y mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa San José del Telembí. Dedicándole 5 minutos de cada clase a un momento de encuentro con la lectura.	Se espera lograr una participación de más del 75% de los docentes en las actividades de lectura inicial en cada clase.	En cada clase X 5 minutos	Docentes	Material de lectura digital y físico. Y Guía para la Lectura Crítica de Textos Narrativos.	Desde el 3 septiembre hasta finalizar año escolar. Con continuidad el siguiente año escolar 2019.
Realización de Izadas de bandera con inclusión en su programación de lectura de textos propios de la cultura local.	Fomentar la promoción de las expresiones culturales propias del Pacífico Sur colombiano y específicamente las que se dan en la subregión del Telembí, a través de la literatura y la oralidad.	La Izada de Bandera en la Institución Educativa San José del Telembí, no solamente es el espacio generado en cada período para hacer el reconocimiento al esfuerzo académico y convivencial de estudiantes y profesores que se destacan por su tarea educativa. Además, es una gran oportunidad para fortalecer la formación integral de los estudiantes haciéndolos reflexionar sobre la importancia de ser ciudadanos con una identidad cultural	Leer mínimo un texto relacionado con la cultura local en cada acto de izada de bandera.	Cada Izada de bandera	Directivos.	Material de lectura digital y físico. Y Guía para la Realización de Izadas de Bandera con inclusión en su programación de lectura de textos propios de la cultura local.	Fechas que se programen para próximas izadas de bandera.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MOTIVAR EL HÁBITO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

		propia. Donde no solo se rinde homenaje a los símbolos patrios, sino a los símbolos regionales que hacen parte del territorio, y por tanto, se hace la inclusión en la programación del evento de la lectura de textos propios de la cultura local.					
Concurso de escritura	Fomentar la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes a través de la escritura, con el fin de desarrollar y estimular sus habilidades lingüísticas.	Tomar el cuento popular como el tipo de cuento a ser trabajado debido a las características etno-culturales del territorio de la subregión del Telembí y de la presencia y transmisión de relatos populares orales que pudiesen plasmarse de forma escrita. De esta manera, la temática a ser contada refuerza la identidad cultural de los estudiantes, llevándolos a valorar	Alcanzar una participación masiva que permita premiar a 2 ganadores, uno de primaria y uno de secundaria. Realizando publicación de la obra de los ganadores en lugar visible, que estimule la producción literaria y la realización de próximos concursos.	1 vez en el año escolar	Docentes del área de Lenguaje. Directivos.	Guía Concurso de Escritura Institución Educativa san José del Telembí.	Desde el 12 octubre hasta clausurar el año escolar, día de la premiación.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MOTIVAR EL HÁBITO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

		sus propios relatos y a encontrar en ellos tradiciones y formas de vida que nos llevan a comprender la realidad cultural de nuestros territorios.					
Celebración del Día del Idioma Español.	Generar un espacio de promoción de la lectura y escritura del Idioma español.	El 23 de abril las Naciones Unidas celebran el Día del Idioma Español (o también Día de la Lengua Española en las Naciones Unidas), según aprobó el Departamento de Información Pública de las Naciones Unidas, para apoyar a los programas y el desarrollo del Multilingüismo y el Multiculturalismo, así como crear conciencia entre los funcionarios, de la historia, la cultura, el desarrollo y el uso del español como idioma oficial del organismo.	Lograr realizar el evento consiguiendo promocionar la lectura y escritura del Idioma español.	1 vez en el año escolar	Docentes del área de Lenguaje	Material de lectura digital y físico. Y Guía de Celebración del Día del Idioma Español.	23 de abril

Celebración del Día de la Convivencia Escolar.	Favorecer espacios de reflexión sobre el papel y la responsabilidad que tienen todos los integrantes de la comunidad educativa en la promoción de la convivencia escolar expresados por medio de la lectura, escritura y exposición de textos relacionados al tema.	Celebrar en la Institución Educativa San José del Telembí el Día de la Convivencia con un acto central preparado para toda la comunidad educativa donde tengan cabida la lectura de textos relacionados a la convivencia escolar y convivencia en familia y sociedad, mediante la puesta en marcha de iniciativas tendientes a la construcción de ambientes educativos, familiares y sociales más armónicos y pertinentes, que posibiliten los objetivos educativos y de desarrollo social.	Lograr celebrar el evento obteniendo material escrito por los estudiantes para ser expuesto y leído. Lograr la participación de todos los grados.	1 vez en el año escolar	Comité de Convivencia y docentes.	Guía para el Día de la Convivencia Escolar en la Institución Educativa San José del Telembí.	Día de la Convivencia Escolar estipulado por Secretaría de educación Departamental para el año 2019.
Celebración del Día Nacional de la Afrocolombianidad	Promover desde la lectoescritura una perspectiva de interculturalid	Por medio de la ley 725 del 2001, el Congreso de la República decretó el 21 de mayo como el Día Nacional de la Afrocolombianidad, haciendo alusión al 21	Lograr celebrar el evento, obteniendo la participación de los docentes de Etnoeducación y de estudiantes,	1 vez en el año escolar	Docentes Etnoeducación.	Material de lectura digital y físico. Guía de Celebración del Día	21 de mayo

	ad y la valoración de la diversidad, en el marco del Día de la Afrocolombia nidad	de mayo de 1851 cuando en ese entonces el presidente de la República José Hilario López, firmó el decreto de abolición de la esclavitud en Colombia.	leyendo y escribiendo textos referentes a la afrocolombianid ad.			Nacional de la Afrocolombi anidad.	
Día de la Raza y la Hispanidad	Conmemorar, una nueva identidad cultural, producto de la fusión entre los pueblos a través de la lectura y escritura de textos referentes al Día de la Raza y la Hispanidad.	La celebración del descubrimiento de América por Cristóbal Colón en 1492, fue creada a partir del siglo XX, inicialmente de forma no oficial, para conmemorar, una nueva identidad cultural, producto del encuentro y fusión entre los pueblos indígenas de América y los colonizadores españoles, además de la valorización del patrimonio cultural hispanoamericano. El Día de la Raza y la Hispanidad en Colombia es festivo nacional por la ley 35 de 193912 y se	Lograr celebrar el evento obteniendo la participación de los docentes de Ciencias Sociales y de estudiantes, leyendo y escribiendo textos referentes al Día de la Raza y la Hispanidad.	1 vez en el año escolar	Docente s de Ciencia s Sociales .	Material de lectura digital y físico. Guía de Celebración del Día de la Raza y la Hispanidad.	12 de octubre

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MOTIVAR EL HÁBITO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

		traslada al lunes siguiente por la ley 51 del 22 de diciembre de 1983.					

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MOTIVAR EL HÁBITO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Guía Concurso de Escritura Institución Educativa San José del Telembí



Proyecto: Estrategia para la promoción de la lectura y la escritura

Actividad: Concurso de escritura

Temática: Cuento popular.

Frase: "Contemos nuestro territorio".

Objetivo:

Fomentar la creatividad y la identidad cultural de los estudiantes a través de la escritura, con el propósito de desarrollar y estimular sus habilidades lingüísticas, comunicativas y culturales.

Justificación:

Partimos del hecho que el cuento es narración breve de hechos imaginarios, donde su especificidad no puede ser fijada con exactitud, el cual presenta un grupo reducido de personajes y un argumento no demasiado complejo, ya que entre sus características aparece la economía de recursos narrativos. Es posible distinguir entre dos grandes tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario. En el caso que nos compete se ha tomado el cuento popular como el tipo de cuento a ser trabajado debido a las características etno-culturales del territorio de la subregión del Telembí y de la presencia y transmisión de relatos populares orales que pudiesen plasmarse de forma escrita.

Por otra parte, la temática a ser contada refuerza la identidad cultural de los estudiantes, llevándolos a valorar sus propios relatos y a encontrar en ellos tradiciones y formas de vida que nos llevan a comprender la realidad cultural de nuestros territorios.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MOTIVAR EL HÁBITO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Para este concurso se pensó en la temática "Cuento popular", con la cual los participantes podrán realizar un cuento, basado en personajes o situaciones reales y/o fantásticas que tengan que ver con su cotidianidad, con historias de su pueblo que crean merecen ser escritas y contadas.

Premiación:

Primer premio estudiantes primaria: Un libro, valoración en nota de lenguaje, reconocimiento público y publicación de su cuento en mural institucional.

Segundo premio estudiantes primaria: Valoración en nota de lenguaje, reconocimiento público y publicación de su cuento en mural institucional.

Primer premio estudiantes secundaria: Un libro, valoración en nota de lenguaje, reconocimiento público y publicación de su cuento en mural institucional.

Segundo premio estudiantes secundaria: Valoración en nota de lenguaje, reconocimiento público y publicación de su cuento en mural institucional.

Encargados de la premiación:

Rector y directivos de la Institución

Bases del concurso:

- En esta versión podrán participar los estudiantes de primaria y secundaria, cada quien en su propia categoría.

- El proceso de escritura será mediante un cuento, siendo la temática "Cuento popular".

- La fecha de presentación del escrito será desde el día 12 de octubre de 2018 y finalizará el 12 de noviembre de 2018.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MOTIVAR EL HÁBITO DE LA LECTURA Y ESCRITURA



-Los datos suministrados para dicha presentación serán: el nombre, grado, categoría: primaria o secundaria y el texto con el que participará, cumpliendo las demás bases del concurso.

-Solo se puede entregar un cuento por estudiante.

- El cuento con el cual participes deberá:

- Ser escrito en español

- Ser inédito

- Ser de completa autoría de quien lo presenta.

- No debe haber participado en otros concursos, ni haber sido premiado, tampoco estar comprometidas a terceros o publicados.

- Este texto deberá tener una extensión máxima de 4 páginas escritas, tamaño carta, escritas por una sola cara.

- El cuento puede contener imágenes.

- El texto debe ser entregado al docente del área de lenguaje o en biblioteca.

- La participación en el Concurso presupone la aceptación de todas las bases del mismo.

Plazo:

La entrega de los textos será desde el día 12 de octubre de 2018 y finalizará el 12 de noviembre de 2018.

Jurado:

El jurado estará conformado por 2 docentes del área de lenguaje y un directivo de la Institución.

Fallo:



El concurso no podrá ser declarado desierto. El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer junto a la premiación en la clausura del año escolar.

Consideración:

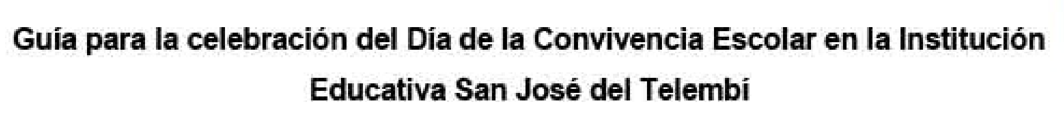
La participación en el Concurso implica la aceptación de todas las condiciones y requisitos del mismo, además la copia de una obra, o parte de ella, se ha denominado PLAGIO y hace parte de las violaciones al Derecho de Autor. En Colombia esto constituye un delito y está contemplado en diferentes leyes como: Ley 23 de 1982, Ley 565 de 2000 y Ley 603 de 2000.

Luego del concurso:

Se evaluará los resultados del evento y la participación, con el fin de encontrar fortalezas y debilidades que permitan el mejoramiento continuo, la realización de próximos concursos que incluyan otras categorías narrativas.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MOTIVAR EL HÁBITO DE LA LECTURA Y ESCRITURA





Guía para la celebración del Día de la Convivencia Escolar en la Institución Educativa San José del Telembí

Proyecto: Estrategia para la promoción de la lectura y la escritura

Actividad: Celebración del Día de la Convivencia Escolar

Frase: "Leyendo y escribiendo vamos conviviendo".

Objetivo:

Favorecer espacios de reflexión sobre el papel y la responsabilidad que tienen todos los integrantes de la comunidad educativa en la promoción de la convivencia escolar expresados por medio de la lectura, escritura y exposición de textos relacionados al tema.

Justificación:

Celebrar en la Institución Educativa San José del Telembí el Día de la Convivencia con un acto central preparado para toda la comunidad educativa donde tengan cabida la lectura de textos relacionados a la convivencia escolar y convivencia en familia y sociedad, mediante la puesta en marcha de iniciativas tendientes a la construcción de ambientes educativos, familiares y sociales más armónicos y pertinentes, que posibiliten los objetivos educativos y de desarrollo social.

Dicha celebración será una jornada pedagógica y lúdica que orienta e implementa acciones referidas a la promoción de la convivencia, con la participación activa y comprometida de todos los integrantes de la comunidad educativa, en el marco del plan, programa o proyecto de convivencia del establecimiento educativo. Insertando la promoción de la lectura y la escritura en un espacio para escribir frases, mensajes y textos relacionados a la sana convivencia.

La celebración del Día de la Convivencia Escolar es una de las estrategias que se impulsan en el marco del mejoramiento de la convivencia en la educación, con el

propósito de optimizar los ambientes educativos y generar las condiciones de respeto, tolerancia, solidaridad y confianza. Además permite incluir aspectos relacionados a la promoción de la lectoescritura en la escritura, lectura y exposición de pequeños textos relacionados al tema de convivencia.

Desarrollo:

La actividad busca que sean incluidos todos los niños, niñas y jóvenes que cursan desde grado cero hasta grado 11, considerando acciones en el aula, entre las cuales se sugieren las siguientes:

1. En las aulas los estudiantes reunidos en grupo y con el acompañamiento de los docentes se reflexionará acerca del significado de la convivencia. Se puede partir de lecturas o videos sobre el tema.

2. Motivar a los estudiantes para que expresen ante sus compañeros y docentes sus aportes para fomentar la promoción de la convivencia primero de manera escrita y luego leídos por ellos.

3. Elaborar carteleras o avisos con textos referentes a la convivencia, los cuales se publicaran en sitios estratégicos de la Institución Educativa, con el fin de poder ser vistos por la comunidad educativa.

4. Elaborar creativamente de forma escrita un decálogo del buen trato, que incluya 10 aspectos en los que todos los integrantes de la comunidad educativa deben comprometerse para mejorar el trato y por ende la convivencia.

5. Evaluar los resultados del evento y la participación, con el fin de encontrar fortalezas y debilidades que permitan el mejoramiento continuo.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MOTIVAR EL HÁBITO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Guía para la celebración de izadas de bandera con inclusión en su programación de lectura de textos propios de la cultura local.

Proyecto: Estrategia para la promoción de la lectura y la escritura

Actividad: Realización de Izadas de bandera con inclusión en su programación de lectura de textos propios de la cultura local.

Frase: "Mis palabras, mis símbolos".

Objetivo:

Fomentar la promoción de las expresiones culturales propias del Pacífico Sur colombiano y específicamente las que se dan en la subregión del Telembí, a través de la literatura y la oralidad.

Justificación:

Las expresiones culturales propias, son las expresiones resultantes de la creatividad de las personas, grupos y sociedades, que poseen un contenido cultural, es decir, un sentido simbólico, la dimensión artística y los valores culturales que emanan de las identidades culturales que las expresan. En este caso, las expresiones culturales propias del Pacífico Sur colombiano y específicamente las que se dan en la subregión del Telembí.

Desarrollo:

La actividad busca que sean incluidos todos los niños, niñas y jóvenes que cursan desde grado cero hasta grado 11, considerando acciones en la programación de las izadas de bandera, entre las cuales se sugieren las siguientes:

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MOTIVAR EL HÁBITO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

1. Motivar a los estudiantes con antelación para que participen en las actividades de Izada de Bandera, comunicándoles la importancia de hacer parte de estos eventos de integración y reconocimiento. Comentándoles el objetivo de la actividad y la temática a abordar, la cual se relaciona con la cultura local.

2. En las aulas los estudiantes con el acompañamiento de los docentes prepararan un escrito basado ya sea en la oralidad o en textos que recopilan narraciones de la cultura local Afro pacífica colombiana. Los escritos puede ser creación propia, o una adaptación; o ser tomado de libros externos, como por ejemplo, los libros guías que se anexan a este proyecto.

3. Trabajan los textos referentes a la cultura local, comprendiéndolos y teniendo claro su objetivo, de tal manera que puedan ser transmitidos de forma clara al público de la comunidad educativa que hará parte de la Izada de Bandera. Luego se escoge, por parte del docente, los mejor preparados para que puedan ser leídos, cantados, declamados, recitados o interpretados, según sea su naturaleza.

4. Hacer referencia a la importancia de valorar los símbolos de la cultura local y promover su expresión para otros eventos.

5. Evaluar los resultados del evento y la participación, con el fin de encontrar fortalezas y debilidades que permitan el mejoramiento continuo.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MOTIVAR EL HÁBITO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Guía para la celebración del Día Nacional de la Afrocolombianidad

Proyecto: Estrategia para la promoción de la lectura y la escritura

Actividad: Celebración del Día Nacional de la Afrocolombianidad

Frase: "Hoy hablamos el lenguaje de la afrocolombianidad".

Objetivo:

Promover des de la lectoescritura una perspectiva de interculturalidad y la valoración de la diversidad, en el marco del Día de la Afrocolombianidad.

Justificación:

Por medio de la ley 725 del 2001, el Congreso de la República decretó el 21 de mayo como el Día Nacional de la Afrocolombianidad, haciendo alusión al 21 de mayo de 1851 cuando en ese entonces el presidente de la República José Hilario López, firmó el decreto de abolición de la esclavitud en Colombia. Desde el año 2001 se expidió la Resolución 0740 que declara mayo como el mes de la Herencia Africana, y más exactamente el Mes de la Herencia Afrocolombiana de las comunidades negras, raizales, palenqueras del país.

Esta es una forma de promover la igualdad y la cultura afro de Colombia, y que mejor que hacerlo desde la lectura, la escritura y la oralidad. Por tanto, se hace necesario promover desde las clases la creación y lectura de textos como frases relacionadas a lo local, décimas cimarronas, letras y ritmos de la música del Pacifico Sur colombiano, que celebren la cultura afrocolombiana.

Desarrollo:

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MOTIVAR EL HÁBITO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

1. Motivar a los estudiantes con antelación para que participen en las actividades de celebración del Día Nacional de la Afrocolombianidad, comunicándoles la importancia de hacer parte de estos eventos de reconocimiento de la identidad cultural a través de la lectura y la escritura. Comentándoles el objetivo de la actividad y la temática a abordar, la cual se relaciona con la cultura afrocolombiana.

2. En las aulas los estudiantes con el acompañamiento de los docentes prepararan escritos basados ya sea en la oralidad o en textos que recopilan narraciones de la cultura local Afro pacífica colombiana. Los escritos puede ser creación propia, o una adaptación; o ser tomado de libros externos, como por ejemplo, los libros guías que se anexan a este proyecto.

3. Se trabajan los textos referentes a la afrocolombianidad, comprendiéndolos y teniendo claro su objetivo comunicativo, de tal manera que puedan ser transmitidos igualmente de forma clara a sus compañeros y demás miembros de la comunidad educativa.

4. Los textos sobre afrocolombianidad puedan ser leídos, cantados, declamados, recitados o interpretados, según sea su naturaleza o la manera creativa que tengan los estudiantes para comunicar dichos textos.

5. Elaborar carteleras o avisos con textos referentes a la afrocolombianidad, los cuales se publicaran en sitios estratégicos de la Institución Educativa, con el fin de poder ser vistos por la comunidad educativa.

6. Hacer referencia a la importancia de valorar la afrocolombianidad como aspecto de la identidad cultural y promover su expresión para otros eventos.

7. Evaluar los resultados del evento y la participación, con el fin de encontrar fortalezas y debilidades que permitan el mejoramiento continuo.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MOTIVAR EL HÁBITO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Guía de celebración del Día del Idioma Español.

Proyecto: Estrategia para la promoción de la lectura y la escritura

Actividad: Celebración del Día del Idioma Español.

Frase: "La mejor tecnología, usar bien nuestro idioma todos los días".

Objetivo:

Generar un espacio de promoción de la lectura y escritura del Idioma español, tomando en consideración su uso en la cotidianidad.

Justificación:

El 23 de abril las Naciones Unidas celebran el Día del Idioma Español (o también Día de la Lengua Española en las Naciones Unidas), según aprobó el Departamento de Información Pública de las Naciones Unidas, para apoyar a los programas y el desarrollo del Multilingüismo y el Multiculturalismo, así como crear conciencia entre los funcionarios, de la historia, la cultura, el desarrollo y el uso del español como idioma oficial del organismo.

Es de suma importancia para darle valor y enriquecer nuestro idioma, hacer hincapié en la concientización de que todos los días utilizamos el idioma español y lo hacemos usándolo como vehículo de comunicación. Por tanto, recoger el uso cotidiano que les damos a las palabras y sus significados en nuestro contexto, nos ayudan a comprender mejor lo que decimos y lo que oímos, y a su vez, a establecer diferencias con las palabras y sentidos de otras zonas de la región, del país y del mundo, diferenciación que nos acerca a la formación de una identidad cultural con base lingüística.

Desarrollo:

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MOTIVAR EL HÁBITO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

1. Motivar a los estudiantes con antelación para que participen en las actividades de celebración del Día del Idioma Español, comunicándoles la importancia de hacer parte de estos eventos de reconocimiento de nuestra lengua madre a través de su lectura y la escritura. Comentándoles el objetivo de la actividad y la temática a abordar, la cual se relaciona con el idioma español y su uso cotidiano.

2. En las aulas los estudiantes con el acompañamiento de los docentes prepararan escritos basados ya sea en la oralidad o en textos que recopilan narraciones de la cultura local del Pacífico Sur colombiano, poniendo atención en la forma de escribir, pronunciar y expresar sentidos, con palabras y frases propias del contexto.

Los escritos puede ser creación propia, o una adaptación; o ser tomado de libros externos, como por ejemplo, los libros guías que se anexan a este proyecto, teniendo en cuenta para su escogencia, que sean historias contadas con un lenguaje de uso cotidiano en el contexto local.

3. Se trabajan los textos referentes al uso cotidiano del idioma en el contexto local, comprendiéndolos y teniendo claro su objetivo comunicativo, de tal manera que puedan ser transmitidos igualmente de forma clara a sus compañeros y demás miembros de la comunidad educativa.

4. Los textos que contengan un uso cotidiano del idioma en el contexto local serán leídos, cantados, declamados, recitados o interpretados, según sea su naturaleza o la manera creativa que tengan los estudiantes para comunicar dichos textos.

5. Elaborar carteleras o avisos con textos referentes al Día del Idioma y en especial al tema propuesto: Su uso cotidiano en el contexto local, los cuales se publicaran en sitios estratégicos de la Institución Educativa, con el fin de poder ser vistos por la comunidad educativa.

6. Hacer referencia a la importancia de valorar el uso particular y cotidiano del idioma español en la región pacífica colombiana como aspecto de la identidad cultural y promover su expresión para otros eventos.

7. Evaluar los resultados del evento y la participación, con el fin de encontrar fortalezas y debilidades que permitan el mejoramiento continuo.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MOTIVAR EL HÁBITO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Guía para la Lectura Crítica del Manual de Convivencia

Proyecto: Estrategia para la promoción de la lectura y la escritura

Actividad: Lectura crítica del Manual de Convivencia

Frase: "Leyendo, escribiendo y comprendiendo, vamos conviviendo"

Objetivo:

Realizar lectura crítica del Manual de Convivencia punto por punto. Empezando por los Derechos, Deberes, situaciones, tipos y consecuencias de los estudiantes, seguido por las de docentes y padres de familia.

Justificación:

El Manual de Convivencia contempla como un derecho de los estudiantes el que les sea socializado el contenido de dicho Manual, siendo también un deber del docente, padre, madre de familia o acudiente y del mismo estudiante conocerlo y cumplirlo.

Por tanto se propone un ejercicio desde la lectura crítica, para abordar punto por punto los contenidos del Manual de Convivencia que permitan conocerlos y comprenderlos.

Desarrollo:

1. Motivar a los estudiantes con antelación para que participen en las actividades de lectura crítica del Manual de Convivencia, comunicándoles la importancia de hacer parte de estos espacios a través de su lectura crítica. Comentándoles el objetivo de la actividad y la temática a abordar, relacionada con la comprensión del Manual de Convivencia.

2. En las aulas, los docentes directores de curso, realizan con sus estudiantes cada 10 minutos de sus clases semanales, la lectura de cada punto del Manual de Convivencia, realizándose grupalmente un análisis pormenorizado a cada apartado que lleve al estudiante a comprenderlo.

Desarrollando de esta manera, con los contenidos del Manual, el proceso que se propone para la lectura crítica de textos basada en la Taxonomía de Barret, la cual se aborda con mayor amplitud en los Referentes Teóricos del Proyecto.

Iniciando con una lectura denotativa, la cual nos lleva a una comprensión literal del deber, derecho, situación, tipo, consecuencia y protocolo de atención a abordar.

Seguido por una lectura connotativa, la cual nos lleva a una comprensión inferencial del deber, derecho, situación, tipo, consecuencia y protocolo de atención a abordar.

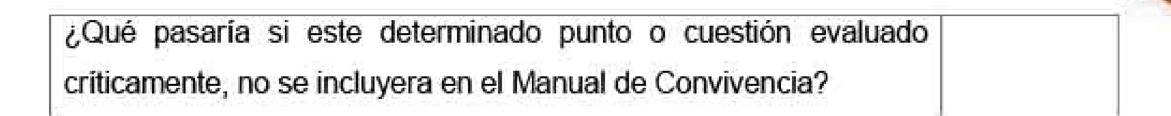
Llegando a una lectura de extrapolación, la cual nos lleva a una comprensión crítica del deber, derecho, situación, tipo, consecuencia y protocolo de atención a abordar.

3. La comprensión crítica de los diferentes apartados del Manual de Convivencia, llevará a que los estudiantes emitan juicios de valor, juzguen éticamente el actuar de los involucrados, descubriendo la relación causa-efecto de las acciones, planteando hipótesis acerca de las motivaciones de los implicados, determinando sus características no explicitas, apreciando el impacto que el deber, derecho, situación, tipo, consecuencia y protocolo de atención produce, las emociones, su valor individual y social, entre otras.

Para que el docente y el estudiante tengan una guía de evaluación de la lectura crítica de los apartados del Manual de Convivencia se sugiere llevar la siguiente lista de chequeo:

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MOTIVAR EL HÁBITO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Aspecto a revisar en la lectura crítica de los puntos del Manual de Convivencia.	**Chequeo: Si / No**
¿Los estudiantes emiten juicios de valor referentes al deber, derecho, situación, tipo, consecuencia y protocolo de atención leído?	
¿Los estudiantes juzgan éticamente el actuar de los involucrados?	
¿Los estudiantes descubren la relación causa-efecto de las acciones de los implicados en esta determinada situación? Ejemplo: ¿Qué causa puedo llevar que se configure una situación como la evaluada y que efectos traería a la persona y a la comunidad educativa el que se implicara en ella?	
¿Los estudiantes plantean hipótesis acerca de las motivaciones de los implicados en esa situación? Ejemplo: ¿Qué llevaría a alguien a cometer o no cometer esta determinada falta?	
¿Los estudiantes aprecian el impacto que el deber, derecho, situación, tipo, consecuencia y protocolo de atención, produce en las emociones? Ejemplo: ¿Qué sentirían si estuvieran implicados en esa situación?	
¿Los estudiantes reconocen en el deber, derecho, situación, tipo, consecuencia y protocolo de atención, su valor individual y social? Ejemplo: ¿para qué nos sirve esta cuestión del Manual a cada uno y para qué sirve a la sociedad?	



¿Qué pasaría si este determinado punto o cuestión evaluado críticamente, no se incluyera en el Manual de Convivencia?	

4. Los deberes, derechos, situaciones, tipos, consecuencias y protocolos de atención serán en principio comprendidos y seguidamente pueden ser cantados, declamados, recitados o interpretados, según la manera creativa que tengan los estudiantes para recordarlos y comunicarlos a otros.

5. El Día de la Convivencia Escolar, se sugiere la elaboración de carteleras o avisos con textos referentes a los apartados del Manual de Convivencia, los cuales se publicaran en sitios estratégicos de la Institución Educativa, con el fin de poder ser vistos por la comunidad educativa.

6. Hacer referencia a la importancia de conocer de manera crítica el Manual de Convivencia.

7. Evaluar los resultados de los espacios de lectura crítica del Manual de Convivencia, la participación y comprensión por parte de los estudiantes, con el fin de encontrar fortalezas y debilidades que permitan el mejoramiento continuo.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MOTIVAR EL HÁBITO DE LA LECTURA Y ESCRITURA



Guía para la Lectura Crítica de Textos Narrativos.

Proyecto: Estrategia para la promoción de la lectura y la escritura.

Actividad: Lectura de textos narrativos.

Frase: "Leyendo, escribiendo y comprendiendo, vamos aprendiendo".

Objetivo:

Realizar lectura de textos narrativos que permitan fomentar el gusto por la lectura desde grado cero a once de la Institución Educativa San José del Telembí.

Justificación:

Se hace necesario promover la lectura de textos, con el fin de promover el gusto por la lectura y mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa San José del Telembí.

Dedicándole 5 minutos de cada clase a un momento de encuentro con la lectura.

Desarrollo:

1. Motivar a los estudiantes con antelación para participen en las actividades de lectura de textos narrativos, comunicándoles la importancia de hacer parte de estos espacios a través de la lectura constante y en su mejor medida, crítica. Comentándoles el objetivo de la actividad, su justificación y solicitándoles su intervención permanente.

2. En las aulas, los docentes de diferentes áreas, realizan con sus estudiantes cada 5 minutos de sus clases, la lectura de un corto texto narrativo, realizándose



grupalmente (puede ser en la siguiente clase en otros 5 minutos) un también corta y final conclusión de lo leído anteriormente, de tal forma que lleve al estudiante a comprender el texto.

Desarrollando de esta manera, con los contenidos de los textos, el proceso que se propone para la lectura crítica de textos basada en la Taxonomía de Barret, la cual se aborda con mayor amplitud en los Referentes Teóricos del Proyecto.

Iniciando con una lectura denotativa, la cual nos lleva a una comprensión literal del texto narrativo a leer.

Seguido por una lectura connotativa, la cual nos lleva a una comprensión inferencial del texto narrativo a leer.

Llegando a una lectura de extrapolación, la cual nos lleva a una comprensión crítica del texto narrativo a leer.

3. La comprensión crítica del texto narrativo leído, llevará a que los estudiantes emitan juicios de valor, juzguen éticamente el actuar de los personajes, descubriendo la relación causa-efecto de las acciones que se realizan en el texto, planteando hipótesis acerca de las motivaciones de dichos personajes, determinando las características no explicitas en el texto narrativo, apreciando el impacto que el texto produce, las emociones, los valores a los que hace referencia.

Para que el docente y el estudiante tengan una guía de evaluación de la lectura crítica de los textos narrativos, se sugiere llevar la siguiente lista de chequeo:

Aspecto a revisar en la lectura crítica de los textos narrativos.	**Chequeo: Si / No**
¿Los estudiantes emiten juicios de valor referentes al texto narrativo leído?	
¿Los estudiantes juzgan éticamente el actuar de los personajes?	
¿Los estudiantes descubren la relación causa-efecto de las acciones de los personajes en el texto? Ejemplo: ¿Qué causa puedo llevar que se configure una situación como la planteada en el texto y que efectos traería a los personajes el que se produzca esta situación?	
¿Los estudiantes plantean hipótesis acerca de las motivaciones de los personajes en sus actuaciones en el texto leído? Ejemplo: ¿Qué llevaría a este personaje a realizar o no una determinada acción descrita en el texto?	
¿Los estudiantes aprecian el impacto que el texto narrativo produce en las emociones? Ejemplo: ¿Qué sentirían si estuvieran en los zapatos de los personajes?	
¿Los estudiantes reconocen en el texto narrativo los valores implicados?	
¿Qué pasaría si este texto fuera real o le ocurriera?	



4. Los textos narrativos leídos en clase serán en principio comprendidos y seguidamente pueden ser cantados, declamados, recitados o interpretados, según la manera creativa que tengan los estudiantes para recordarlos y comunicarlos a otros.

5. Hacer referencia a la importancia de la lectura de forma permanente y de manera crítica, empezando a fomentar hábitos de lectura con textos cortos y significativos para los estudiantes lectores.

6. Evaluar los resultados de los espacios de lectura de textos narrativos, la participación y comprensión por parte de los estudiantes, con el fin de encontrar fortalezas y debilidades que permitan el mejoramiento continuo.



EL PESCADITO

Fuente: Maura Orejuela de Caldas
Natural del municipio de Guapi, Cauca
Edad: sesenta y cinco años
Oficio: docente y folclorista

ESTE ERA UN hombre casado con su mujé. Tuvieron viviendo, tuvieron viviendo, hasta que tuvieron una hija. Se murió la mujé y el señor se casó nuevamente, volviendo a tener hijos pero la magrastra trataba muy mal a la niña, quien una vez se fue al río y cogió un pescadito, le hizo una poceta y todos los días iba y le cantaba:

¡Pescaíto, pescaíto, vení comé, que tu señorita te viene a ve!

El pescaíto salía, ella le daba comida. Fue creciendo y también el pozo, hasta que daba al mar.

La muchachita seguía creciendo, ella todos los días:

¡Pescaíto, pescaíto, vení comé, que tu señorita te viene a ve!

Esa era la felicidad de la niña. La magrastra no sabía cómo se comía el pescado de la niñita para hacerla sufrir. Un día la mandaron por allá a un mandado y la magrastra convenció al marido que el pescado estaba muy grande, que era bueno de que se lo comieran, y cuando fue la muchachita a darle de comer:

¡Pescaíto, pescaíto, vení comé, que tu señorita te viene a ve!

El pescado no salía, y la muchachita cante y cante. Por su parte los hermanitos se reían, se burlaban porque se habían comido el pescado. Ella se metió al lago que se había formado y se ahogó.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MOTIVAR EL HÁBITO DE LA LECTURA Y ESCRITURA



Cuando el papá un día buscándola, y buscándola, y buscándola, y ella por ningún lado aparecía. ¿Qué se hizo? ¿Y qué se hizo? Cuando el papá se puso a poner cuidado oyó que salía un canto del lago. Era la muchachita:

¡Adiós papá, adiós mamá, adiós todos mis hermanos, por comerse mi pescado me voy a ahogar!

El papá dijo: ¿cómo? No, no puede ser. Llamó a los hermanos de la muchachita.

¡Adiós papá, adiós mamá, adiós todos mis hermanos, por comerse mi pescado me voy a ahogar!

En resumidas cuentas, la niña quedó encantada y siempre el papá iba sentarse a oírla cantar, y ella se convirtió en una sirena.

PREGUNTAS LITERALES (Se busca recuperar información)

1. La madrastra convenció al marido de que ....

2. Escribe V de verdadero o F de falso en las oraciones según el texto:

a) La madrastra trataba bien a la niña (.........)

b) La niña se convirtió en una sirena (.........)

PREGUNTAS DE REORGANIZACIÓN (El alumno establece relaciones, resume, sintetiza...)

1. Usa tus propias palabras y en dos líneas trata de resumir el texto leído.

....

....

2. Relaciona los elementos de la derecha con los de la izquierda trazando una línea.

Madrastra .... Recibía comida

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MOTIVAR EL HÁBITO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Pez ....Cantaba

Muchacha...................... Era maltratadora

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL (El alumno debe hipotetizar a partir de dado que se encuentran en el texto)

1. ¿Qué crees que le pasó a la madrastra cuando el padre se entró el final de su hija?

....

2. ¿Por qué crees que la niña se ahogó?

....

PREGUNTAS DE LECTURA CRÍTICA (Busca que el alumno emita un juicio valorativo, que use sus propios valores) (Las preguntas no están regidas por Qué, quién, cómo. Genera confianza y más aproximación con el texto)

1. ¿Según la historia que hemos leído, tú crees que es correcto que el padre no intervenga para proteger a su hija? Explícalo según tu punto de vista.

....

2. Si estuvieses en el mismo caso de la niña, ¿de qué manera enfrentarías este hecho?

....

PREGUNTAS DE APRECIACIÓN (de qué manera el texto genera un impacto psicológico, estético,

moral)

1. Conoces algún caso parecido al que hemos leído. Escríbelo brevemente.

....

2. Crees que esta historia nos enseña algo importante; usa tus propias palabras y explícalo.

....